



1952 L'ESPION (The Thief) de Russell Rouse
avec Ray Milland



1953 SAADIA (Saadia) d'Albert Lewin
avec Cornel Wilde



1954 LES GENS DE LA NUIT (Night People)
de Nunnally Johnson avec Gregory Peck



1954 LE SIGNE DU PAÏEN (Sign of the Pagan)
de Douglas Sirk avec Leo Gordon, Jack Palance



1955 FEU MAGIQUE (Magic Fire) de William Dieterle
avec Carlos Thompson



1956 L'ATTAQUE DU FORT DOUGLAS (Mohawk)
de Kurt Neumann avec Scott Brady



1958 LES CONQUÉRANTS DE LA SIERRA (Sierra
Baron) de James B. Clark avec Brian Keith



1959 LE MIROIR AUX ALOUETTES (Costa Azzurra)
de Vittorio Sala avec Georges Marchal



1959 HANNIBAL (Annibale) de Carlo Ludovico
Bragaglia & Edgar G. Ulmer avec Victor Mature



1961 LE ROI DES ROIS (King of Kings)
de Nicholas Ray avec Frank Thring



1962 HUIS CLOS (No Exit) de Tad Danielewski
avec Viveca Lindfors



1971 KLUTE (Klute) d'Alan J. Pakula
avec Roy Scheider, Jane Fonda



1971 QUAND SIFFLE LA DERNIÈRE BALLE (Shoot out)
d'Henry Hathaway avec Gregory Peck



1971 DES AMIS COMME LES BIENS (Such Good Friends)
d'O. Preminger avec D. Cannon, N. Guild, Ken Howard



1981 TALES OF THE UNEXPECTED, *Completery
Foolproof* de John Jacobs avec Belinda Mayne